

茶者，南方之嘉木也，一尺二尺，乃至數十尺。其巴山峽川有兩

人合抱者，伐而掇之，其樹如瓜蘆，葉如梔子，花如白薔薇，實如栟櫚，蒂如丁香，根如胡桃。其字或從草，或從木，或草

木並。其名一曰茶，二曰槚，三曰蔎，四曰茗，五曰荈。其地：

上者生爛石，中者生礫壤，下者生黃土。凡藝而不實，植而罕茂，法如種瓜，三歲可采。野者上，園者次；陽崖陰林紫者上，綠者次；

筍者上，牙者次；葉卷上，葉舒次。陰山坡谷者不堪采掇，

吉復灰，茶之為用，味至美，烏欵良宜清口丁公之十八

曉茶孰

新北市坪林茶業博物館

TEA SCHOOLHOUSE

數位互動探索空間

Digital Interactive Exploration Space



文化部文化資產局



新北市政府
New Taipei City Government



文化局

新北市坪林茶業博物館
Pinglin Tea Museum of New Taipei City

為藥無效，況非此者！設服薺菴，使六疾不瘳。知人參為累，則茶累盡矣。

中者生百濟、新羅，下者生高麗。有生澤州、易州、幽州、檀州者，四支煩、百節不舒，聊四五啜，與醍醐、甘露抗衡也。采不時，造不精，雜以卉，莽飲之成疾，茶為累也。亦猶人參，上者生上黨，味至寒，為飲最宜精行儉德之人，若熱渴、凝悶、腦疼、目澀、

園者次；陽崖陰林紫者上，綠者次；筍者上，牙者次；葉卷上，葉舒次。陰山坡

其地：

木，或草

峽川有兩

之成疾，
非此者！
累盡矣。

白薔薇，

茶之源

茶的起源，根據唐代陸羽所著《茶經》記載，傳說神農氏有一天在茶樹下燒水，葉片恰巧飄落沸水中，沒想到泡過茶葉的水讓人喝了以後神清氣爽、精神百倍，自此發現茶可以飲用，而飲茶文化也從此開始隨著時代演變發展。如今茶已經成為大眾日常生活的一部份，臺灣生產的各種好茶更是聞名全世界，邀請您一起進入「曉茶塾」探索茶學奧妙，成為一個曉茶達人！

茶之出

臺灣得天獨厚的氣候與地形，孕育出適合茶樹生長的環境，各茶區因氣候、土壤、海拔的差異，所產製出的茶葉外觀、香氣、滋味、喉韻皆不相同，交織出豐富的臺茶網絡。仔細觀察茶葉的形狀、顏色、香氣，各有異美，把茶名木牌拿到感應區，還能更進一步認識每種茶的產地與特色喔！

茶之造

茶的誕生，考驗著茶職人的耐心與毅力，除了傳承自古以來不斷演進的製茶工藝外，還得通過重重製程關卡考驗，才能淬鍊出一杯風味絕佳的好茶。讓我們從採茶開始，依循製茶流程步驟，一關一關動手學習炒茶、揉捻等專業技術，親身感受育茶的甘苦與樂趣！

茶之具

茶葉從茶樹上採摘下來後，還需要經過一連串繁複的「製茶」工序，才能讓茶葉變成可以泡來喝的好茶。眼前的這些器具，都是製茶時需用到的好幫手，現在就請拿起製茶小寶典（平板電腦），看看每一種器具的功能及運作方式，瞭解茶葉在製造過程中產生了什麼奇妙的變化吧！

茶之器

飲茶文化淵源流長，今日，泡茶已不僅只是喝茶的過程，透過茶器具的選擇、茶席的設置、個人思想的表現，茶，已成為一門充滿創意與人文精神的生活美學。讓我們一起動動手，認識各種基本茶器的功能、瞭解泡茶的方法，同時學習如何擺設出一方優雅的茶席吧！

茶之裝

歷經漫長的栽種及製造過程，終於生產出的茶葉，最後還需要為它穿上美麗的外衣，才能在貿易舞臺上綻放迷人魅力，吸引更多消費者注目。發揮創意，變身茶葉罐設計師！動動手，自由組合不同款式的罐子、紋飾、花色，最後為它取個好名字，自己打造出世界上獨一無二的原創茶葉罐！